

FESTIVAL CANORO “MUSICA PER IL MAESTRO” 2024 – 17ma edizione

REGOLAMENTO CONCORSO CANORO

1. IL FORMAT DELLA GARA

- L'Associazione Agorà aps (d'ora in poi "Organizzazione") organizza la **17ma edizione** del Festival "Musica per il Maestro" per ricordare gli amici musicisti **Rodolfo Panzeri e Battista Perego**, scomparsi prematuramente.
- Anche questa edizione vuole essere l'occasione per continuare a sostenere la ricerca scientifica delle malattie cardiache in età giovanile promosso dall'Associazione G.E.C.A. (Giovani E Cuore Aritmico) Onlus e per sostenere le attività socio-assistenziali dell'Associazione Volontari del Soccorso di Calolziocorte.
- Il Festival avrà luogo **SABATO 30 NOVEMBRE 2024 presso il Teatro SMERALDO di AIRUNO (LC)**.

2. PARTECIPANTI ALLA GARA E PREMI

- La gara canora è riservata a partecipanti "ADULTI" e più precisamente alle persone nate nel 2009 e precedenti, suddivisi in due categorie: "INTERPRETI" (cioè coloro che intendono interpretare un brano non di propria creazione) e "AUTORI" (cioè coloro che intendono presentare un brano di cui dichiarano di essere autori o co-autori di testo e/o musica, al fine di valorizzare la conoscenza e diffusione di nuovi talenti).
- La scelta del brano è di competenza del singolo candidato partecipante.
- La classifica sarà stilata a insindacabile giudizio della Commissione Tecnica Musicale secondo i criteri di valutazione stabiliti all'art. 6 del presente regolamento.
- Al vincitore della categoria "INTERPRETI" verrà assegnato il 17° trofeo "Musica per il Maestro", mentre al vincitore della categoria "AUTORI" verrà assegnato il "Premio Speciale" consistente in un buono valido per la registrazione di un brano presso studio professionale selezionato dall'Organizzazione.
- Non sono previsti premi in denaro.
- La gara canora è gratuita ed aperta a chiunque voglia partecipare singolarmente o in coppia (non sono ammessi i gruppi).
- La gara canora consiste nel cantare un brano a libera scelta del concorrente accompagnato da una base musicale. E' possibile partecipare con l'accompagnamento di uno strumento musicale "live" anche se ciò non incide sulla valutazione della Commissione Tecnica Musicale.

3. ISCRIZIONI ALLA GARA: MODALITA' E TEMPISTICHE

- **Le iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre il 18 OTTOBRE 2024.**
- Entro tale data i candidati partecipanti dovranno compilare il **form di iscrizione** disponibile a questo link: <https://forms.gle/RmNd4ib2uZwXDJEW6>
- L'iscrizione, per essere valida, dovrà essere corredata, sempre entro il 18 ottobre 2024, da:
 - a) Base musicale (vedi caratteristiche sotto riportate)
 - b) Foto del candidato partecipante (vedi caratteristiche sotto riportate)

- c) Video promo (vedi caratteristiche sotto riportate)
- d) Testo del brano + breve spiegazione del significato + breve biografia del candidato partecipante redatto in unico file formato pdf (solo per categoria AUTORI)
- e) Liberatoria esplicita (solo per MINORENNI, firmata da entrambi i genitori) da richiedere via email o whatsapp all'Organizzazione.

L'invio del suddetto materiale potrà avvenire:

- a) via email all'indirizzo info@associazioneagora.it con allegati o wetransfer, oppure:
- b) via whatsapp al numero di Agorà Aps: 349.7162822

- Lo stesso brano musicale non potrà essere presentato da più concorrenti. Pertanto, nel caso di scelta della stessa canzone il concorrente che per primo avrà provveduto a completare l'iscrizione (tramite form) ed inviare la base, avrà diritto di presentarlo alla gara.
- Oltre il termine delle iscrizioni la base non potrà essere sostituita per nessun motivo.
- **Il testo del brano proposto non deve essere in alcun modo lesivo e offensivo verso niente e nessuno a giudizio insindacabile dell'Organizzazione e non deve contenere elementi pubblicitari.**
- Non sono ammesse basi musicali karaoke (formato .kar) e tutte quelle basi che i tecnici dell'Organizzazione ritengono non idonee a garantire un elevato standard qualitativo di riproduzione.
- La foto del candidato partecipante dovrà essere individuale, a mezzo busto, sorridente, a colori, ad alta risoluzione, formato jpg o png.
- Il video promo dovrà riportare l'esecuzione del brano scelto per la gara, appositamente creato per questa selezione (quindi non ricavato dalla partecipazione ad altri eventi), avere la durata massima di 1 minuto (o 2 min. per la categoria AUTORI), dovrà essere realizzato in versione amatoriale, senza ausilio di impianto audio e non dovrà essere in alcun modo elaborato con strumentazioni digitali. Qualora il video inviato non rispetti anche solo 1 delle condizioni sopra indicate a insindacabile giudizio dell'Organizzazione, il candidato partecipante sarà automaticamente escluso dalla gara. Il video promo non potrà essere sostituito dopo il termine definito per le iscrizioni.
- Con l'iscrizione e la successiva ammissione alla gara il/la partecipante dichiara di consentire, senza nulla pretendere, l'eventuale registrazione audio-visiva integrale della sua persona durante l'evento ai fini della successiva eventuale diffusione tramite canale televisivo e/o Youtube e/o social (Facebook e Instagram dell'evento e di Agorà aps in qualità di organizzatore dell'evento).
- Con l'iscrizione e la successiva ammissione alla gara il/la partecipante dichiara di accettare integralmente e di rispettare il presente Regolamento, pena l'esclusione immediata dalla gara, che potrà avvenire a insindacabile giudizio dell'Organizzazione in qualsiasi momento.
- Ogni candidato partecipante deve salvare nella rubrica del proprio smartphone il numero Whatsapp di Agorà 349.7162822 al fine di poter ricevere comunicazioni tempestive dall'Organizzazione tramite lista broadcast o gruppo.

4. SELEZIONI IN CASO DI ISCRIZIONI NUMEROSE

- In caso di iscrizioni superiori al numero di esibizioni compatibili con la programmazione dell'evento, l'Organizzazione si riserva il diritto di procedere alla definizione dei partecipanti mediante una selezione dei video promo inviati in fase di iscrizione.
- L'esito delle selezioni e quindi l'automatica convocazione/conferma di partecipazione alla serata del 30 Novembre 2024 avverrà quanto prima e comunque entro il termine massimo del 31 ottobre 2024.

5. PROVA GENERALE E SVOLGIMENTO DELLA GARA

- Come anticipato in premessa lo svolgimento della gara avverrà la sera di SABATO 30 NOVEMBRE 2024 con valutazione della Commissione Tecnica Musicale presente in sala.
- L'esibizione sarà unica e non ripetibile, salvo interruzioni forzate impreviste di carattere tecnico impiantistico.
- Nel pomeriggio di sabato 30 novembre 2024 (entro le ore 18 secondo uno slot prestabilito e comunicato per tempo dall'Organizzazione), sarà possibile effettuare in teatro una prova generale alla presenza dei tecnici del suono per l'ottimizzazione e la personalizzazione dei parametri audio.

6. COMMISSIONE TECNICA MUSICALE E CRITERI DI VALUTAZIONE

- La Commissione Tecnica Musicale sarà composta da personalità operanti in ambito musicale di comprovata esperienza e competenza.

- La Commissione sarà presente in sala e provvederà a valutare ciascuna esibizione secondo i seguenti criteri prestabiliti:

CATEGORIA INTERPRETI: a) capacità interpretativa; b) presenza scenica; c) qualità vocale; d) intonazione.

CATEGORIA AUTORI: a) aspetti formali del testo (rime, accenti, metrica); b) capacità espressiva nel testo (chiarezza espositiva, comprensibilità del contenuto, originalità lessicale/figurativa); c) qualità e originalità compositivi (ritmica, armonica, nell'arrangiamento); d) intonazione.

- La valutazione della Commissione, e quindi la classifica finale, è insindacabile e inappellabile.

7. RICHIESTA INFORMAZIONI/CHIARIMENTI E CONTATTI

- Per qualsiasi dubbio o richiesta di informazioni e chiarimenti è possibile contattare l'Organizzazione ai seguenti recapiti: e-mail: info@associazioneagora.it - messaggio whatsapp al nr. di Agorà aps 349.7162822. Invitiamo gli interessati a seguire i profili social (Facebook e Instagram) dell'evento "Musica per il Maestro" e di Agorà aps.